





Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung
Sonderausstellung „OSTGEBIETE/ ZIEMIE ZACHODNIE. Eine deutsch-polnische
Spurensuche“

PRESSEFOTOS

Die Pressefotos können heruntergeladen werden unter: www.flucht-vertreibung-versoehnung.de/de/pressebereich/pressebilder.

Die bereitgestellten Pressebilder dürfen ausschließlich im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung über die Sonderausstellung „OSTGEBIETE/ ZIEMIE ZACHODNIE. Eine deutsch-polnische Spurensuche“ verwendet werden. Bei jeder Veröffentlichung sind die angegebenen Bildnachweise vollständig zu nennen.

	<p>Deutsches Mädchen beim Ausflug in die „Unterirdische Stadt“ (Wolin, Przytór) im Rahmen des deutsch-polnischen Jugendaustauschs Golm; ehemalige deutsche Bunkeranlage; Polen, 2026</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Ina Schoenenburg / OSTKREUZ</p>
	<p>Picknick im Rahmen des Deutsch-Polnischen Hip Hop-Camps, Lunow, Unteres Odertal, Stolzenhagen, Brandenburg, Deutschland, Europa, 2016</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Ina Schoenenburg / OSTKREUZ</p>
	<p>Bild aus der Serie „Zur Hoffnung“, für die Heinrich Völkel an den Geburtsort seines Vaters, Złotoryja/Goldberg in Niederschlesien, gefahren ist</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Heinrich Völkel / OSTKREUZ</p>
	<p>Flohmarkt in Złotoryja/Goldberg (Niederschlesien) aus der Serie „Zur Hoffnung“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Heinrich Völkel / OSTKREUZ</p>

	<p>Aus der Serie „Wir sind einfach geblieben / We Just Stayed“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Filip Piotrowicz</p>
	<p>Aus der Serie „Wir sind einfach geblieben / We Just Stayed“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Filip Piotrowicz</p>
	<p>Archivaufnahme der Oder, aus der Serie „TŁO / Background“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Narodowe Archiwum Cyfrowe / Katarzyna Mirczak</p>
	<p>Archivaufnahme (negativ) eines Hirsches, aus der Serie „TŁO / Background“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Narodowe Archiwum Cyfrowe / Katarzyna Mirczak</p>
	<p>Aus der Serie „I Have Nothing from Lviv“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Natalia Poniatowska</p>
	<p>Aus der Serie „I Have Nothing from Lviv“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Natalia Poniatowska</p>
	<p>Die Oder in Lubów, Niederschlesien</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Thomas Meyer / OSTKREUZ</p>

	<p>Ein ehemals deutsches Haus in Lubów, Niederschlesien</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Thomas Meyer / OSTKREUZ</p>
	<p>Aus der Serie „Sentimental Sculptures of Home (Coming) II“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Annette Hauschild / OSTKREUZ</p>
	<p>Aus der Serie „Sentimental Sculptures of Home (Coming) II“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Annette Hauschild / OSTKREUZ</p>
	<p>Aus der Serie „Sentimental Sculptures of Home (Coming) II“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Annette Hauschild / OSTKREUZ</p>
	<p>Umgestaltetes Denkmal für die Gefallenen des 1. WKs in Brożec, Niederschlesien, aus der Arbeit „Denkmalforschung“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Wojtek Sienkiewicz</p>
	<p>Umgestaltetes Denkmal für die Gefallenen des 1. WKs in Kotowice, Niederschlesien, aus der Arbeit „Denkmalforschung“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Wojtek Sienkiewicz</p>
	<p>Zuhause – Mutter nicht da. Kloster Lehnin, 2017</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Linn Schröder / OSTKREUZ</p>

		<p>Wie hat es unsere Mutter geschafft. Kloster Lehnin, 2017</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Linn Schröder / OSTKREUZ</p>
		<p>Wir vier, Maria, Mutter und viele Tanten. Pustków Żurawski, 2018</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Linn Schröder / OSTKREUZ</p>
		<p>Aus der Serie „Mind of Winter“</p> <p>Bildnachweis: Dokumentationszentrum Flucht, Vertreibung, Versöhnung; Foto: (c) Karolina Gembara</p>